




Biografie Termine Kontakt : Werkverzeichnis Verlage



TITEL	JAHR	DAUER	VERLAG	PARTITURAUZUG UND BESTELLUNG	HÖRBEISPIEL
<b>Metamorphosen</b> für Sinfonieorchester (Pic, 2Fl, 2Ob(2.auchEh), 2Kl, 2Fg, 4Hn, 3Tp, 3Pos, Pke, Xyl, Perk(2 Spieler), Stre)	2013	17 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Partitur und Einzelstimmen herunterladen</a>	<a href="#">Komplette Aufnahme</a>
<b>Violinkonzert "NOMOS"</b> für Solovioline und Sinfonieorchester (ohne Violinen und Violen) (2Fl, 2Ob, Eh, 2Kl, Bakl, 2Fg, 2Hn, 3Tp, 3Pos, Pke, Perk, Vc, Kb)	2002	ca. 24 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>
<b>Passacaglia h-moll</b> nach dem Choral Nr. 2 von Cesar Franck (2Fl(2.auch Pic), 2Ob, Eh, 2Kl, Bakl, 2Fg, 4Hn, 2Tp, 2Corn, 3Pos, Tba, Pke, Stre)	2007	15 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>"Rossiniata"</b> für Solo-Cello, Solo-Kontrabass und Streichorchester (nach dem duetto per violoncello e contrabasso von Rossini)	2011	16 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Burleske für Streichorchester</b> variazioni furiose nach Beethovens "Wut über den verlorenen Groschen"	2015	ca. 8 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>Elegie</b> für Streicher und Maracas	1982	11 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>
<b>Sinfonische Variationen</b> über den Choral "Nun ruhen alle Wälder" für Sinfonieorchester + zwei Singstimmen ad lib.	2009	7:30 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel (Sinfonieorchester)</a> <a href="#">Notenbeispiel (Streichorchester)</a>	
<b>Largo e-moll</b> nach Antonio Vivaldi für Soloinstrument und Orchester	2008	4 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>„Pas de deux“</b> für Flöte, Englischhorn (alternativ Altflöte) und Streicher	1992	11 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<b>„Hommage à l'Alzette“</b> für Sinfonieorchester	2002	12 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	



				<a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<b>Mondscheinballade (Moonlightballad)</b> für Bläserensemble Kornett(Tp),Altsax-Kl(Altsax)- Tenorsax-Pos(Baritonsax)- Bass-Perkussion-Piano ad. lib.		7 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Mondscheinballade (Moonlightballad)</b> für Streicher+Perkussion (Arangement der Bläseroriginalfassung)			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Wo bist du Sonne geblieben</b> (Text: P. Gerhardt) für Sopran, Violine und Orgel	2017	5 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">komplette Partitur</a>	<a href="#">Komplette Aufnahme</a>
<b>Ich hatte viel Bekümmernisse in meinem Herzen</b> für Sopran, Violine und Orgel aus der Psalmenkantate (Cantus lugubris)	2017	6 min.	edition 49, Ettlingen	<a href="#">komplette Partitur</a>	<b>Komplette Aufnahme heruntergeladen:</b> <a href="#">"Ich hatte viel Bekümmernisse"</a>
<b>Vom Dunkel zum Licht</b> Hommage à Albert Schweitzer Text: A. Schweitzer und Bibel  Geistliches Konzert für Mezzosopran (altern. Bariton), Violine und Orgel	2012	17 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">komplette Partitur</a>	<b>Komplette Aufnahme heruntergeladen:</b> <a href="#">"Vom Dunkel zum Licht" - Hommage an Albert Schweitzer</a> (Für Mezzosopran, Violine und Orgel)
<b>Gloria und Psalm 36</b> für Solo-Sopran, Solo-Violine, Solo-Cello, vierstimmigen Chor und obligate Orgel	2008	20 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Der 71. Psalm</b> für Bariton, gemischten Chor und Orchester	1999	28 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Der 140. Psalm</b> (deutsch oder englisch) für gemischten Chor und Orgel	2002	13 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Psalmenkantate</b> (cantus lugubris) für Sopran, Bassbariton, gemischten Chor, Bläsertrio (Fl, Ehorn, Fg) und Streichtrio (Vl, Va, Vc)	2005	22 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>  <b>Komplette Aufnahme heruntergeladen:</b> <a href="#">Psalmenkantate, Psalm 25</a> <a href="#">Psalmenkantate, Psalm 94</a> <a href="#">Psalmenkantate, Psalm 90</a> (Konzert vom 20. Nov. 2011 in der Loschwitzkirche, Dresden)
<b>„Meine Zeit steht in deinen Händen“</b> (in memoriam Dietrich Bonhoeffer)	2005	24 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>
















für Sopran, gemischten Chor, Orgel und vier Pauken.					
<b>Der 90. Psalm</b> - Im Licht der Ewigkeiten - Zuflucht in unserer Zeit Mezzosopran (altern. Bariton), 2 Orgeln, 3 Pauken, Perkussion	2015	22 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	 <a href="#">Hörbeispiel</a>
<b>Verleih uns Frieden gnädiglich</b> da pacem Domine Oratorium für Bariton, gemischten Chor und Orchester (3Tp, 3Pos, Pke, Perk, Orgel)  2. Fassung ohne Tp+Pos	2017	20 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Partitur</a> <a href="#">Klavierauszug</a>	
<b>Nunc dimittis</b> Lobgesang des Simeon in Zwiesprache mit Martin Luther für Sopran und Orgel	2017	18 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Der 92. Psalm Freude am Lob Gottes</b> "Das ist ein köstlich Ding" für Sopran, Violine und Orgel	2018/2019	13 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">komplette Partitur</a>	
<b>Fantasia für 2 Orgeln</b>  in memoriam Martin Luther-King	2017		<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">komplette Partitur</a>	
<b>"Wer nur den lieben Gott lässt walten"</b> - Meditationen über den Choraltext von Georg Neumark (1621-1681) für 4-stimmigen Chor und Orgel	2014	15 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	



#### EKD Themenjahr 2012

Im Rahmen der Luther Dekade - Reformation und Musik.  
Neue Choralvertonungen

<b>Choralmotette</b> "Hinunter ist der Sonne Schein" für 4-stimmigen Chor und Orgel	2008	5 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">komplette Partitur</a>	
<b>Choralmotette</b> "Aus meines Herzens Grunde" für 4-stimmigen Chor und Orgel	2008	7 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">komplette Partitur</a>	
<b>Choralmotette</b> "Ich wollt, dass ich daheime wär" für 4-stimmigen Chor und Orgel	2008	5 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">komplette Partitur</a>	
<b>Choralmotette</b> " Sollt ich meinem Gott nicht singen" Für gemischten Chor und Orgel.	2012	9 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">komplette Partitur</a>	
<b>„Erschienen ist der herrlich Tag“</b> (deutsch oder englisch) für gemischten Chor und Orgel	2005	7 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	

	<b>Alternativ:</b> - gemischter Chor und Klavier - 4stimmiger Frauenchor und Klavier					
<b>Meditationen für Orgel solo zu allen Chorälen beim</b>	<b>Dazu:</b> Meditation für Orgel solo	2005	5 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	 <a href="#">Hörbeispiel</a>
<b>Ebert Musik Verlag Leipzig</b>	<b>„Die Nacht ist kommen“</b> (deutsch oder englisch) für gemischten Chor und Orgel  <b>Alternativ:</b> - gemischter Chor und Klavier - 4stimmiger Frauenchor und Klavier	2005	6 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	 <a href="#">Hörbeispiel</a>  Version für Orgel solo:  <a href="#">Hörbeispiel</a>
	<b>Dazu:</b> Meditation für Orgel solo	2005	3 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	
	<b>„Nun ruhen alle Wälder“</b> (deutsch oder englisch) für gemischten Chor und Orgel  <b>Alternativ:</b> - gemischter Chor und Klavier - 4stimmiger Frauenchor und Klavier	2005	7 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	 <a href="#">Hörbeispiel</a>
	<b>Dazu:</b> Meditation für Orgel solo	2005	4 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	
	<b>„Nun danket alle Gott“</b> (deutsch oder englisch) für gemischten Chor und Orgel  <b>hohe Fassung (Sopran bis a“)</b>  <b>tiefe Fassung (Sopran bis g“)</b>  <b>Alternativ:</b> beide Fassungen für gemischter Chor und Klavier  - beide Fassungen für - 4stimmigen Frauenchor und Klavier.	2005	4 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	 <a href="#">Download MP3</a> (Orgelversion)
	<b>Dazu:</b> Meditation für Orgel solo	2005	4 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	
	<b>Psalm 37: „Befiehl dem Herrn deine Wege“</b> (deutsch oder englisch) für gemischten Chor und Orgel  <b>Alternativ:</b> gemischter Chor und Klavier	2005	6 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	 <a href="#">Hörbeispiel</a> (Orgelversion)
	<b>Dazu:</b> Meditation für Orgel solo	2005	3 min.	<a href="#">Ebert Musik Verlag, Leipzig</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	

## Kammermusik






<b>Chanson aus "Anabasis"</b> Text: Saint-John Perse für Sopran, Flöte, Gitarre		15 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>		
<b>Trio "Reflexionen"</b> für Violine, Cello und Klavier	2003	20 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>	
<b>Horntrio - Canto nostalgico</b> für Violine, Horn und Klavier	2009	12 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>		
<b>Rhapsodie</b> für Altsaxophon und Orgel  <b>Alternativ:</b> für Klavier	2008	11 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>	
<b>Bläseroktett „Rondino“</b> für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner	1986 / 2002	8 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>	
<b>Bläseroktett „Prologo sereno“</b> für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner	1986 / 2002	7 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>	
<b>„Dialogo cantabile“</b> für Cello und Klavier	1986	15 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	<a href="#">Hörbeispiel</a>	
<b>"Zwei Impressionen aus Estland"</b> für zwei Gitarren  1. Promenade sentimentale in Dorpat 2. Promenade sereno in Dorpat	2006	10 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	  <a href="#">1.: Notenbeispiel</a>  <a href="#">2.: Notenbeispiel</a>	  <a href="#">1. Hörbeispiel</a> <a href="#">2. Hörbeispiel</a>	
<b>2 Nocturnes für Gitarre</b>	1970	5-6 min.	Musikverlag van Teeseling Nijmegen (Holland)	  <a href="#">1.: Notenbeispiel</a>  <a href="#">2.: Notenbeispiel</a>		
<b>5 Burlesken für Gitarre</b>	1972		Musikverlag van Teeseling Nijmegen (Holland)	<a href="#">Notenbeispiel</a>		
<b>Burleske für piano solo</b> variazioni furiose nach Beethovens "Wut über den verlorenen Groschen"	2015	ca. 6 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">komplette Partitur</a>		
<b>cantus angelicus</b> für Violine solo In Gedanken an Ernst Barlach "Der schwebende Engel" im Dom zu Güstrow	2016	ca. 10 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Solostimme Violine</a>	<b>komplettes Werk herunterladen:</b>  <a href="#">"cantus angelicus für violine solo"</a>	
<b>cantus angelicus</b> für Viola solo	2016	ca. 10 min.	<a href="#">edition 49, Ettlingen</a>	<a href="#">Solostimme Viola</a>		
<b>Neufassung der</b>	1966	abend-	Suhrkamp Verlag,			

## Bearbeitungen Arrangements



<p><b>„Bettleroper“</b> nach John Gay und Joh. Christoph Pepusch.</p> <p><b>Text:</b> Hans Magnus Enzensberger</p> <p><b>Musik:</b> Wolfgang Fortner Volkmar Fritsche</p>		füllend	Frankfurt / M		
<p><b>Variationen für Kontrabass und Streichorchester</b> Bearbeitung nach Johann J. Abert</p>	2009	11:30 min.	Laurentius Musikverlag Frankfurt a.M.	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<p><b>„Kol Nidrei“ op. 47 (Max Bruch)</b> für Violine solo und Streichorchester</p> <p><b>alternativ</b> Viola oder Cello und Streichorchester</p>		7 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<p><b>Meditation aus „Thais“ (Jules Massenet)</b> für Violine solo und Streichorchester</p>		5 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<p><b>Havanaise op. 83 (Camille Saint-Saens)</b> für Violine solo und Streichorchester</p>		11 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<p><b>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)</b> für Violine solo und Streichorchester</p>	2012	9 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Partitur und Einzelstimmen herunterladen</a>	
<p><b>Introduktion und Rondo capriccioso (Camille Saint-Saens)</b> für Violine solo und Streichorchester</p>		11 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Partitur und Einzelstimmen herunterladen</a>	
<p><b>aus der Symphonie espagnole (Edouard Lalo)</b>  1. Satz: Allegro non troppo  für Violine solo und Streichorchester</p>		8 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<p><b>Serenata (Enrico Toselli)</b> für Violine solo und Kammerorchester (mit zwei Flöten und zwei Klarinetten)</p>		6 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<p><b>Serenade melancholique</b> für Violine und Streichorchester (Tschaikovsky)</p>		10 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<p><b>Kanzone</b> für Violine und Streichorchester (Tschaikovsky)</p>		2:30 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<p><b>Danse espagnole</b> für Violine</p>		4 min.	<a href="#">edition 49.</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	

und Streichorchester (Granados)			<a href="#">Ettlingen</a>		
<b>Introduktion und Tarantella</b> für Violine und Streichorchester (Sarasate)		4:30 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Élégie (Gabriel Fauré)</b> für Violoncello solo und Streichorchester	2012	6 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	<a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>La Perle du Nord</b> für Flöte und Streichorchester (Köhler)		7 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>	
<b>Vier Orchesterarrangements</b> für Sinfonieorchester nach Orgelkompositionen von Franz Liszt: Adeste fidelis, Consolation, Pastorale, Postludium		15 min.	<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>	 <a href="#">Notenbeispiel</a>  <a href="#">Direkt beim Verlag bestellen</a>	
<b>"Heimat"</b> für 4-stimmigen Chor a capella Text: Siegfried von Vegesack			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>Es geht ein dunkle Wolk herein</b> aus der Zeit des 30jährigen Krieges			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>Es ist ein Schnitter, heißt der Tod</b> aus der Zeit des 30jährigen Krieges			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>Die Antwort weiß ganz allein der Wind</b> Lied der Ostermarschbewegung			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>El Condor Pasa</b> alte Inkavolkweise			<a href="#">Rolf Budde Musikverlag, Hohenzollerndamm 54a, 14199 Berlin</a>		
<b>Oh freedom</b> Spiritual			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>Sag mir, wo die Blumen sind</b> Melodie+Text Peter Seeger			<a href="#">Bosworth &amp; Co., Köln-Wien 49. Ettlingen</a>		
<b>Unsterbliche Opfer, ihr sanket dahin</b> Text W.G. Archangelski			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>We shall overcome</b> Hymne der Bürgerrechtsbewegung in den USA			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		
<b>Which side are you on</b> Solidaritätslied der amerikanischen Arbeit			<a href="#">edition 49. Ettlingen</a>		

### Chöre a capella



### Männerchor a capella



---

## **NUTZUNGSBEGRENZUNG IM INTERNET**

**DIE AUF MEINER HOMEPAGE WIEDERGEgebenEN WERKE (MUSIK, TEXT, DARSTELLUNG ETC.) DÜRFEN HIER EINGESEHEN UND – IM FALLE EINER AUFNAHME DES WERKES - PRIVAT ANGEHÖRT WERDEN. JEDE WEITERE NUTZUNG, INSBESONDERE DER AUSDRUCK DES WERKES, DIE ELEKTRONISCHE WEITERVERMITTLUNG AN ANDERE PERSONEN, EINE VERLINKUNG AUF DIE EIGENE WEBSEITE ODER DAS EINSTELLEN IN INTERNET-PLATTFORMEN, IST NICHT GESTATTET UND BEDARF DER VORHERIGEN GESONDERTEN SCHRIFTLICHEN VEREINBARUNG. ALLE AN DEM WERK BESTEHENDEN RECHTE VERBLEIBEN BEI VOLKMAR FRITSCHÉ.**

**DIE AN DER AUFNAHME BESTEHENDEN LEISTUNGSSCHUTZRECHTE VERBLEIBEN BEI DEM/DEN BERECHTIGTEN. AUSSERDEM SIND DIE EINER VERWERTUNGSGESELLSCHAFT, INSBESONDERE DER GEMA, EINGERÄUMTEN RECHTE ZU BEACHTEN.**

## **IMPRESSUM**

Volkmar Fritsche  
Höhenringweg 24  
70619 Stuttgart-Sillenbuch

Für den Inhalt der hier verlinkten Websites übernimmt der Betreiber dieser Site keinerlei Haftung.